

Il lavoro della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige



Le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche sono organi periferici dello Stato che operano in base a:

- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D.Lgs. 42/2004
- DPR n. 1409/30 settembre 1963

TUTELANO e VIGILANO

in ambito regionale su una grande quantità di complessi documentari:

Regioni, Province, Comuni, Archivi Sanitari, Inps, Banche, Scuole, Università, Camere di Commercio, ecc.



anche sugli **Archivi Privati** (famiglie, persone fisiche e persone giuridiche) su cui esiste una DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE (art. 13 Codice BB.CC.)

come tutelare il Patrimonio archivistico?

Art. 9 COSTITUZIONE ITALIANA

*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. **Tutela** il paesaggio e il patrimonio artistico della Nazione*

La tutela è esercitata in modo **diverso**:



Soprintendenze Archivistiche (n.17)

vigilano ma non detengono gli archivi, che rimangono presso gli Enti. Autorizzano e forniscono assistenza su scarto, conservazione, restauro spostamento, prestito per mostre.



Archivi di Stato (n. 101)

conservano gli archivi degli Stati preunitari (ante 1861) e gli archivi delle amministrazioni periferiche dello Stato unitario, versati dopo 30 anni e diventati storici.

La TUTELA degli archivi nel Veneto:

563 COMUNI

7 PROVINCE

24 ULSS

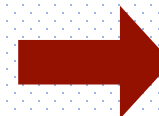
20 UNIVERSITA'

4866 SCUOLE

eARCHIVI delle IMPRESE

un immenso patrimonio a rischio dispersione, carteggi, materiali tecnici, oggetti, campionari, macchine industriali, strumenti e biblioteche di settore, da salvare

alcuni esempi



Archivio di industria dismessa





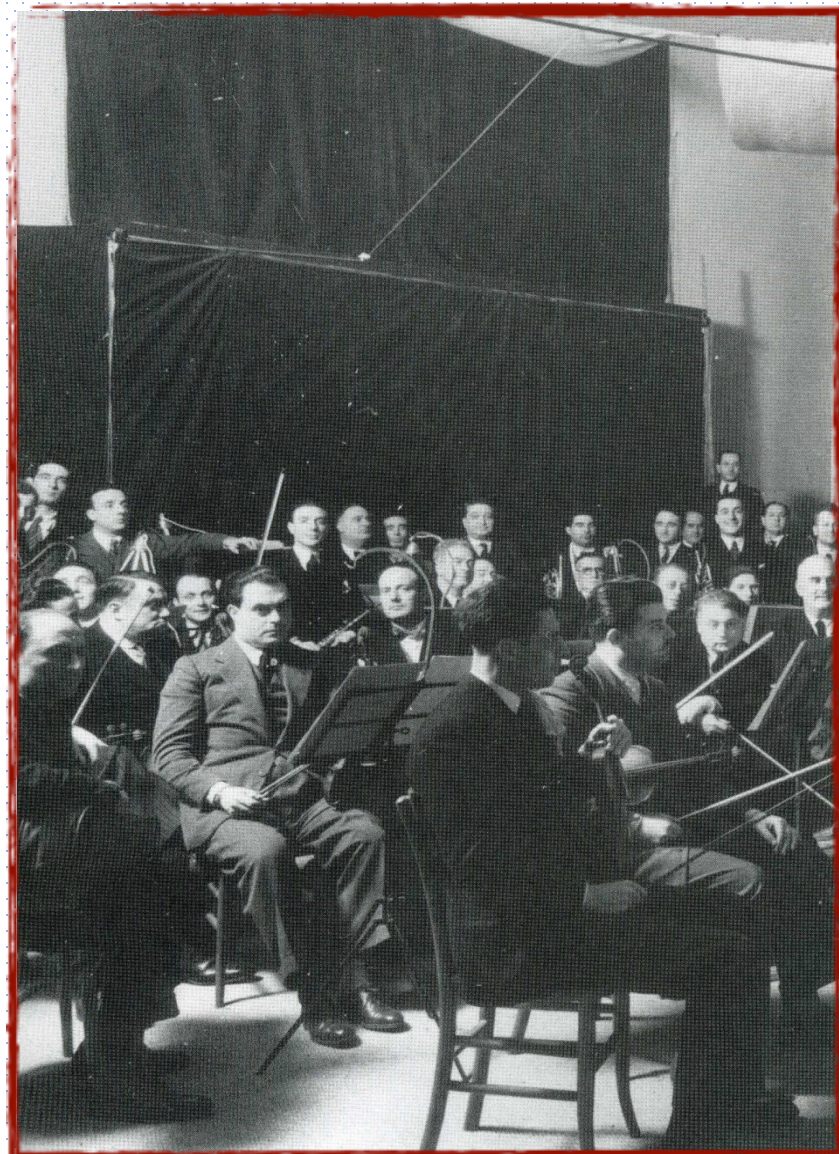
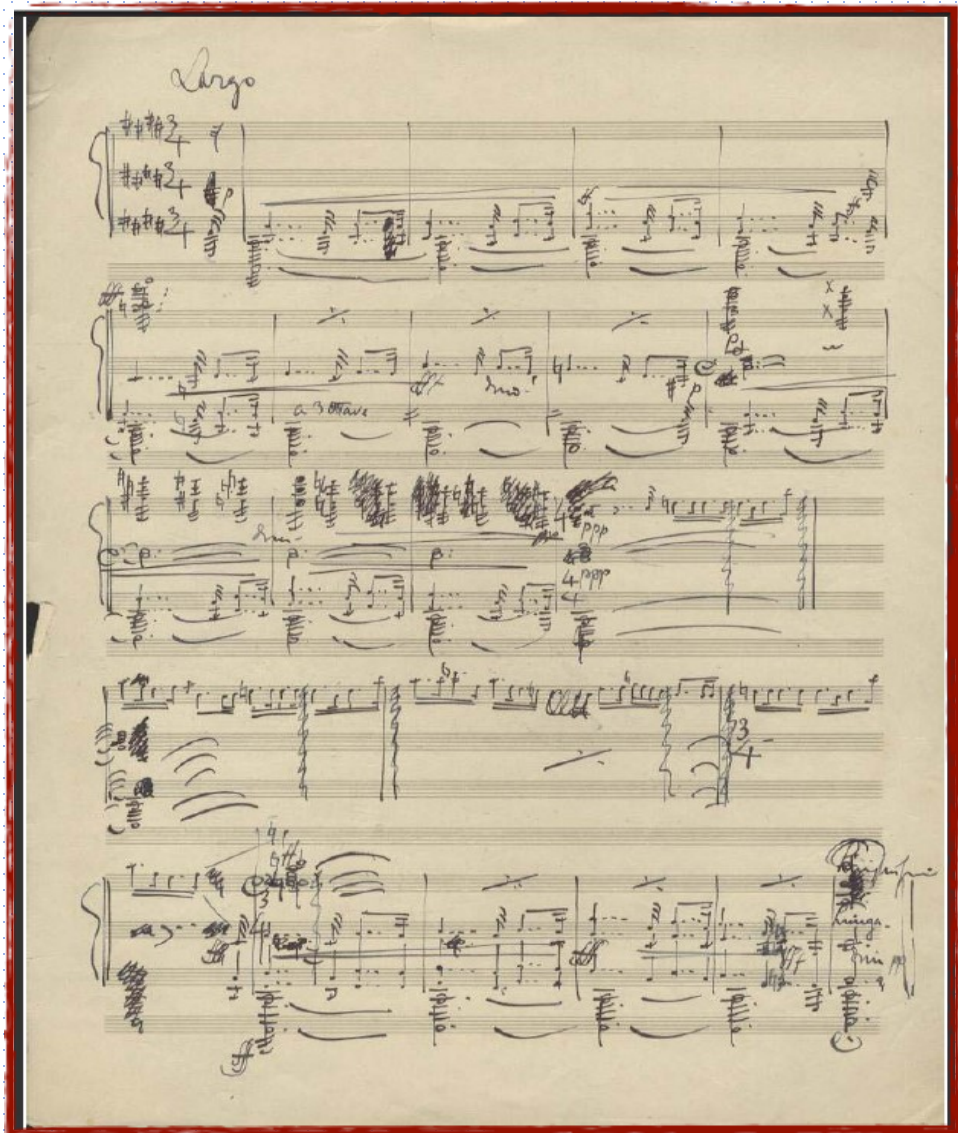
Archivio di azienda acquisita da altra azienda



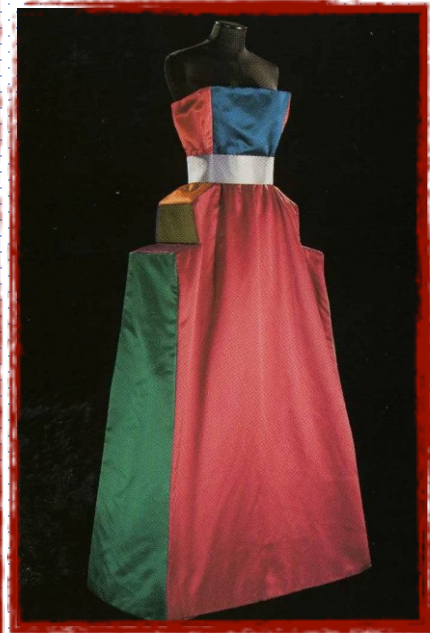
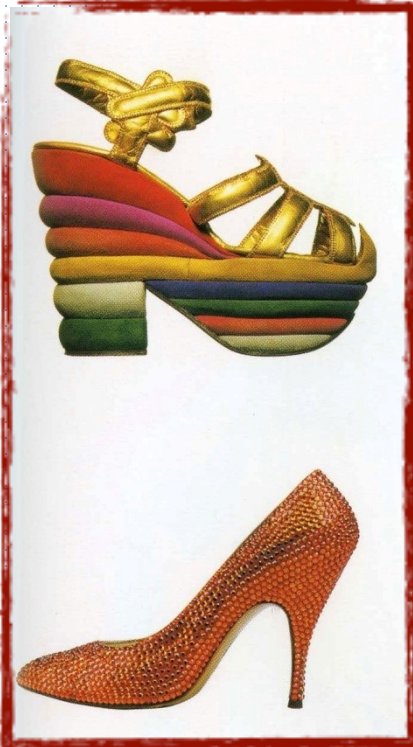
Archivio di azienda colpita da alluvione

I Portali tematici - risorsa *open* della DGA

Archivi della musica



Archivi della moda





Archivi psichiatrici



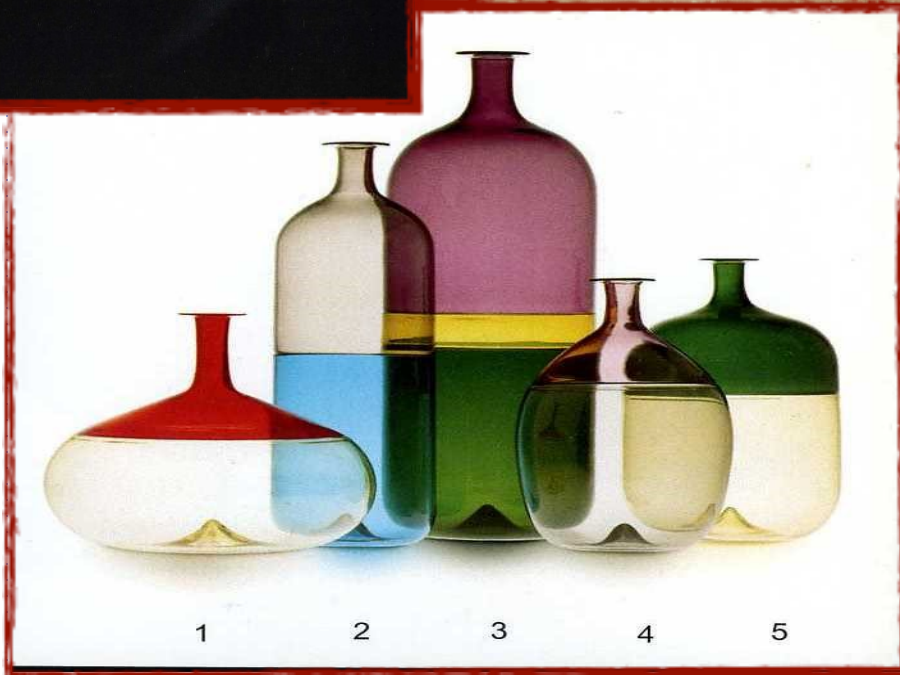
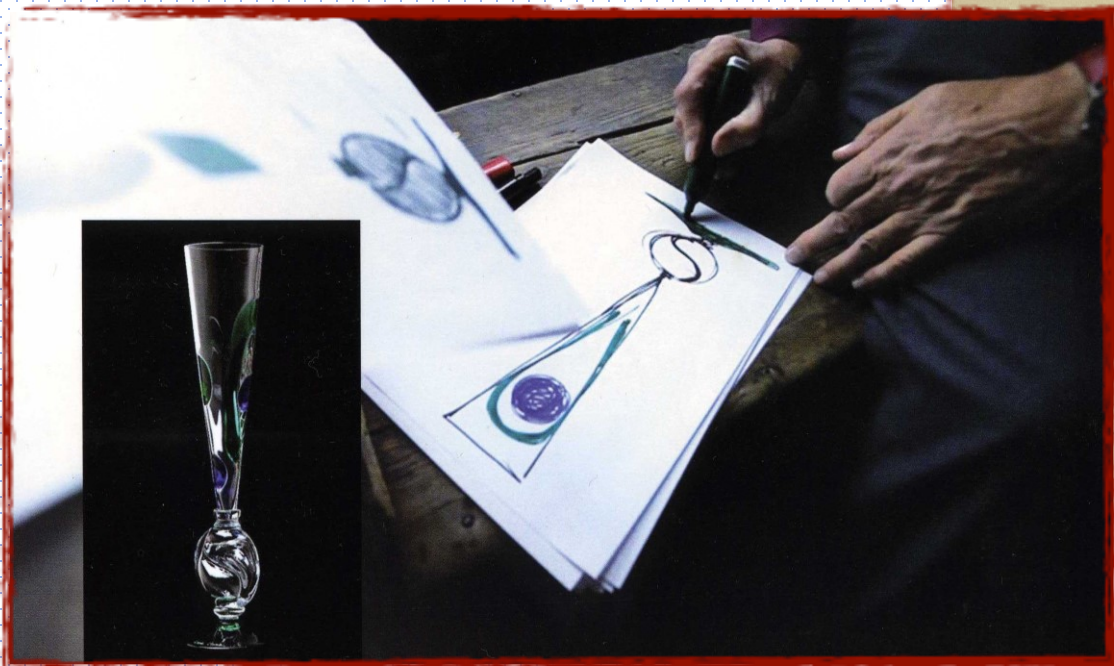
FRENOCOMIO	
MASCHILE CENTRALE VENETO	ISOLA S. SERVOLA VENEZIA
N° Fardino 154 anno 1879	N° progressivo generale 822
	
TABELLA NOSOLOGICA	
Diagnosi della frenopatia Arresto dei documenti completati Prel. progressivo Prel. finale Esordio il 13 Luglio 1879	Es. e Data del documento completato Prel. 1879 Prel. 1879
Patologia, natura e condizione dei genitori. Del padre: <i>Antonio Fardino</i> Età 58 Religione <i>Cattolica</i> Lungo di <i>residenza in Venezia</i> Occupazione e mestiere <i>Libro Manovale</i> Stato Civile <i>Marito di Fardino Eugenio</i> Descrizione ed occupazione della moglie Figliuola <i>1. 1871</i> Stato economico <i>Povero</i> Spettanza della rete <i>Provvisoria</i> Data d'uscita Genitori di provenienza	Costituzione fisica <i>Normale</i> Stato della nutrizione <i>Intero</i> Diagnosi frenopatica <i>Mania paranoica</i> Causa <i>Ignota</i> Epoca dell'arresto <i>1879</i> Recidiva Indole del delirio <i>Paranoica</i> Epilettismi Neuropatia e processi morali concomitanti Successi morali <i>Progresso al bene</i> Nota <i>Arresto per 11 giorni all'ora 17/4 del 1879</i>



Archivi ecclesiastici



Archivi d'impresa: il vetro



Archivi d'impresa: il tessile



come valorizzare il Patrimonio archivistico?

ART. 6 del Codice BBCC

La valorizzazione consiste nelle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso (...) Essa comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale(...).

La valorizzazione deve essere attuata in forme compatibili con la TUTELA

Giornate europee del Patrimonio (fine settembre)

Domenica di Carta (ottobre)

Aperture straordinarie varie



In base al Piano annuale di valorizzazione del MiC

Un esempio di progetto di valorizzazione:

ARCHIVI VIVI progetto interistituzionale sugli Archivi d'impresa

Studio dell'ARCHIVIO LANEROSI, proprietà Marzotto

Comune di Schio - Vicenza

IUAV - cattedra di Moda e Design

SAB-VTA – Servizio educativo

FASI del PROGETTO:

- Studio dell'archivio industriale Lanerossi (studenti IUAV)
- Censimento e inventariazione (schede SIUSA)
- Workshop con studenti IUAV su parti di campionario Lanerossi
- Mostra e convegno, presso la Biblioteca Naz. Marciana di Venezia, intitolata *UNDER THE COVER – ARCHIVI VIVI*.

Gli studenti IUAV, dopo aver studiato l'archivio Lanerossi, hanno utilizzato dei campionari della famosa coperta per realizzare nuove creazioni.

Nella moda gli ARCHIVI sono una parte fondamentale della creazione.



UNDER THE COVER



Come si può lavorare nel territorio per educare al Patrimonio culturale?

(Scuole – famiglie – Associazioni – enti – Regione)

Global education

interdisciplinare e
partecipativa

*Il **Patrimonio** è
portatore di
significati e valori
che migliorano la
qualità della vita
degli individui*



Lettere consigliate:

Primo Piano Nazionale dell'Educazione, DGEr 2015, MiC

Convention on the Value of Cultural Heritage for Society, Faro, 27.X.2005, Council of Europe

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL VENETO E DEL TRENTINO-ALTO ADIGE

Campo dei Frari – San Polo 3002 – 30125 Venezia

Sede di Trento – Via Vannetti, 13 – 38122 Trento

sab-vta@cultura.gov.it

Servizio educativo della Soprintendenza

sab-vta.sed@cultura.gov.it

Tel. 041 0970150 int. 14 (Lucia Piastra) o int. 13 (Laura Sorrentino)

